**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.02.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı:**  **• TADB. Dinleme**  **• TAOB. Okuma**  **• Sosyal Alan:**  **• SBAB. Mekânsal Düşünme**  **• Sanat Alanı:**  **• SNAB. Sanatsal Uygulama**  **• Fen ve Doğa:**  **• FDB. Deney Yapma ve Gözlem**  **• Matematik Alanı:**  **• MBAB. Sınıflama, Eşleştirme, Sayma** |
| Kavramsal Beceriler |  • KB1. Temel Beceriler (Bulmak, saymak, eşleştirmek)  • KB2.7. Karşılaştırma Becerisi (benzerlik–farklılık) |
| Eğilimler |  E1.1. Merak  • E2.4. Güven  • E2.5. Oyun severlik  • E3.1. Odaklanma  • E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme:**  **• SDB2.1. İletişim (Grup iletişimi, dinleme, soru sorma)** |
| Değerler | * Değerler Eğitimi: * • D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme * • D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkma |
| Okuryazarlık Becerileri | **Okuryazarlık Becerileri**   * OB4. Görseli anlama ve yorumlama * • OB5. Kültür okuryazarlığı |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:**  **• TADB.2. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme (a,b,c)**  **• TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme (a,b,c)**  **Matematik Alanı:**  **• MBAB.3. Nesneleri özelliklerine göre gruplayabilme (a,b)**  **Fen Alanı:**  **• FDB.2. Deney yapabilme (a,b)**  **• FDB.3. Gözlem yapabilme (a,b,c)**  **Sanat Alanı:**  **• SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme (a,b,ç,d)**  **Sosyal Alan:**  **• SAB.9. Mekânsal konum algılama (a,b,c)** |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar: Tenha–Kalabalık, Yol–Yön, Fark–Benzerlik**  **• Sözcükler: Balon, Peri Bacası, Mevlana, Hoşgörü, Fıkra, Nal**  **Materyaller**  **Peri Bacası görselleri, sıcak hava balonu resimleri, deney için balon–sirke–karbonat, Mevlana müzesi labirent sayfası, Nasrettin Hoca fark bul sayfası, renkli kalemler, artık materyaller, nal maketleri, sayı kartları.**  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Fen masası, sanat köşesi, drama alanı, matematik masası, okuma köşesi |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen çocukları kapıda karşılar, günün konusunu “Bugün ülkemizin önemli kültürel değerlerini keşfedeceğiz.” diyerek tanıtır. Çemberde “Hiç balona bindiniz mi?”, “Peri Bacaları’nı duydunuz mu?” soruları ile merak uyandırılır.  Çocuklar: “Uçuyor!” / “Belki rüzgârla gidiyordur!”  Öğretmen: “Peki bu balonlar nereden kalkıyor? Hadi birlikte öğrenelim.”  (TADB.2.a., E1.1.)  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  1. Fen Merkezi – Balon Bilim Masası: Karbonat–sirke ile balon şişirme deneyi. Çocuklar ölçerek malzemeleri ekler. (FDB.2., FDB.3.)  2. Sanat Merkezi – Balon Baskı Atölyesi: Su dolu minik balonlarla boya baskı çalışması. (SNAB.4.)  3. Matematik Merkezi – Balon Sayma ve Sıralama: Balon kartlarını sayıya/renge göre sıralama. (MBAB.3.)  4. Drama Merkezi – Balon Yolculuğu: Türkiye haritası üzerinde balon pilotu rolüyle yön–mekân oyunu. (SAB.9.)  5. Okuma–Yazma Merkezi – Balon Hikâyem: Balon resimleri ile kendi hikâyesini oluşturma. (TADB.2., OB4.1.)  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. (E3.5. ) Çocuklar beslenmelerini yaptıktan sonra etkinliklere geçerler. (D18.2.3.)  ⸻  2. PERİ BACALARI ve BALON DENEYİ (Fen + Sanat)  Kapadokya’nın doğal güzelliklerini tanıtmak, fen deneyinde gözlem becerisi geliştirmek.  Öğretmen sayfayı açar: “Burası Kapadokya. Bakın bu taşların şapkası var gibi. İnsanlar buraya Peri Bacaları diyor. Ve burada gökyüzünde uçan sıcak hava balonları var. Balonlara binip yukarıdan dünyaya bakmak ister miydiniz?”  Çocuk: “Ben korkarım!”  Öğretmen: “Peki yukarıdan bakınca evler küçük mü görünür, büyük mü?”  Çocuk: “Küçük!”  Öğretmen: “Harikasınız! Şimdi bir deney yapacağız, balonları nasıl şişireceğimizi göreceğiz.”  Deney:  • Huniden balonun içine 2 kaşık karbonat konur.  • Şişeye sirke konur.  • Balon şişeye takılır ve karbonat dökülür. Balon şişmeye başlar.  Öğretmen: “Ne oldu?”  Çocuk: “Balon şişti!”  Öğretmen: “Tıpkı sıcak hava balonlarının rüzgârla şişmesi gibi.”  Fen Etkinliği: “Uçan Balon Deneyi”  • Çocuklar masada deney malzemelerini görür.  • Öğretmen: “Sizce bu balon kendi kendine şişebilir mi?”  • Çocuklar tahminlerini söyler.  • Öğretmen huniden şişeye sirke koyar, balona karbonat eklenir. Balon şişeye takılıp karbonat dökülünce balon şişer.  • Amaç: Havanın balonu nasıl doldurduğunu deneyimlemek, neden–sonuç ilişkisi kurmak.  ⸻  Sanat Etkinliği: “Balon Baskı Resimleri”  • Balonlar boyaya batırılır, kağıtlara baskı yapılır.  • Çocuklar renk karışımlarını keşfeder, farklı desenler oluşturur.  • Amaç: Renk bilgisi, yaratıcılık, el–göz koordinasyonu.  ⸻  Matematik Etkinliği: “Balonlarla Sıralama Oyunu”  • Çocuklar farklı boyutlardaki balon resimlerini büyükten küçüğe dizer.  • Renk ve boyut eşleştirmesi yapılır.  • Amaç: Sıralama ve karşılaştırma becerisi.  ⸻  Müzik/Dans Etkinliği: “Balon Dansı”  • Hafif müzik eşliğinde balonlar havada tutulur, yere düşürmeden hareket edilir.  • Müzik durduğunda balonu tutan çocuk “balonla ilgili bir kelime” söyler.  • Amaç: Ritme uyum, hareket koordinasyonu, kelime dağarcığı geliştirme.  Sanat:  Artık materyallerle Peri Bacası maketi yapılır, minik balonlar eklenir.  (SNAB.4.d., E3.2., FDB.2.)  3. MEVLANA ve LABİRENT (Türkçe + Matematik)  Mevlana’yı tanımak, hoşgörü kavramını anlamak, yön terimleriyle problem çözmek.  Öğretmen sayfayı açar: “Burası Mevlana Müzesi. Mevlana der ki: ‘Gel, ne olursan ol yine gel.’ Yani kim olursan ol, biz seni kucaklarız.”  Etkinlik:  Labirent sayfası dağıtılır.  Öğretmen: “Şimdi Mevlana Müzesi’ne giden yolu bulalım. Nereden başlamalıyız?”  Çocuk: “Sağa git, sonra yukarı çık!”  Öğretmen: “Peki sonra?”  Çocuk: “Sola dön!”  (SBAB.9.a., MBAB., SDB2.1.SB4.)  4. NASRETTİN HOCA ile FARK BULMA (Türkçe + Matematik)  Amaç: Mizah kültürünü tanıtmak, görsel algı ve karşılaştırma becerisini geliştirmek.  Hikâye Anlatımı:  Öğretmen: “Nasrettin Hoca bir gün göle yoğurt çalmış. ‘Ya tutarsa!’ demiş. Sizce gölden yoğurt olur mu?”  Çocuklar: “Olmaz!” / “Belki olur!”  Etkinlik:  Fark bul sayfası dağıtılır.  Öğretmen: “İki resim arasındaki farkları bulun.”  Çocuk: “Bunda 4 nal var, bunda 3 nal!”  Öğretmen: “Aferin! Nalları sayalım, 5’erli gruplara ayıralım.”  (MBAB.3., KB2.7.)  5. HAREKETLİ OYUN – BALON YOLCULUĞU  Amaç: Motor becerileri geliştirmek, yönerge takip etmek.  Sınıfa Türkiye haritası parkuru hazırlanır. Çocuklar “balon sepeti”ni temsil eden hula hoop ile şehir şehir gezer.  Öğretmen: “Şimdi balon Kapadokya’ya iniyor, bir peri bacası çiz!”  Başka bir istasyonda: “Mevlana şehrindeyiz, bir hoşgörü sözü söyle.”  (MHB.3.a., E2.5.)  2. KONYA – MEVLANA – NASREDDİN HOCA ETKİNLİKLERİ  Türkçe Etkinliği: “Konya’ya Yolculuk”  • Türkiye haritası sınıfa yansıtılır.  • Öğretmen: “Bugün balonla yolculuğumuza devam edip Konya’ya gidiyoruz. Haritada Konya’yı bulalım.”  • Konya’nın yöresel yemekleri, Mevlana Türbesi, semazenler anlatılır.  • Mevlana’nın “Ne olursan ol yine gel” sözü çocuklara açıklanır: Hoşgörünün anlamı konuşulur.  ⸻  Değerler ve Mizah: “Nasreddin Hoca ile Gülelim”  • Öğretmen: “Konya’nın ünlü bir bilge kişisi var: Nasreddin Hoca. Hem güldürür hem düşündürür.”  • Çocuklara kısa bir fıkra anlatılır:  “Hoca göle maya çalmış. ‘Hocam, göl yoğurt olur mu?’ demişler. Hoca gülümsemiş: ‘Ya tutarsa!’”  • Çocuklar fıkradaki mizahı yorumlar.  • Sonra bir bilmece:  “Kendi etrafında döner, ne bir yere gider ne de düşer. (Cevap: Semazen)”  ⸻  Drama Etkinliği: “Semazen Dönüşü”  • Çocuklar halka olur. Hafif ney müziği eşliğinde semazen gibi dönerler.  • Öğretmen: “Semazen dönerken hem kalbi hem zihni huzur bulur. Siz dönerken ne hissediyorsunuz?”  ⸻  Sanat Etkinliği: “Mevlana Türbesi Tablosu”  • Mevlana Türbesi’nin silueti çizilir, çocuklar boyar. Arka plana semazen figürleri eklenir.  ⸻  Matematik Etkinliği: “Konya Çöreği Sayma Oyunu”  • Kağıttan çörek görselleri hazırlanır. Çocuklar sayma, gruplama yapar.  DEĞERLENDİRME SORULARI  • Peri Bacaları nerede?  • Mevlana bize ne mesaj veriyor?  • Deneyde balon nasıl şişti?  • Nasrettin Hoca’nın fıkrası sizi güldürdü mü? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | * **Zenginleştirme:** |
| Destekleme | * . **Destekleme: FIKRA İLE DESTEKLENİR** |
| Aile/Toplum Katılımı | **AİLE/TOPLUM KATILIMI**   * Aileler çocuklarına Mevlana veya Nasreddin Hoca ile ilgili bir hikâye/fıkra okur, ertesi gün sınıfta paylaşılır. AİLE KATILIMI 53 TAMAMLANIR |